

SCÈNE



La musica deuxième

Dans cette pièce écrite en 1985, Marguerite Duras raconte le dernier acte d'un divorce. Une femme et un homme se sont aimés, follement. Jusqu'à ce que la machine se grippe, qu'il ait des envies de meurtre et elle, de suicide. Trois ans après leur séparation, ils se livrent à l'autopsie de leur passion, dans un hôtel de province. La mise en scène de Guillemette Laurent commence par une lecture "à la table". Les indications sont jouées (et avec Duras, c'est déjà de la littérature), on est à la fois dans le théâtre et dehors, la frontière est poreuse entre comédiens et personnages, entre la scène et le public. L'émotion ressentie n'en est que plus profonde, servie par deux immenses comédiens: Catherine Salée et Yoann Blanc. C'est juste beau, comme un amour qui ne finira jamais. - E. R.

★★★★ Jusqu'au 18/3. Théâtre Océan Nord, Bruxelles. www.oceannord.org